

Çatıder – Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması
“ARKEOLOJİK ALANDA ÇATI”
MİLAS – UZUNYUVA ANIT MEZARI ARKEOPARKI KORUYUCU ÇATISI

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI
2. YARIŞMANIN HEDEFLERİ
3. YARIŞMANIN KONUSU
4. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
5. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ
6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI ve ESASLARI
7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER
8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER
9. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA
10. KİMLİK ZARFI
11. YARIŞMA TAKVİMİ
12. SORU ve CEVAPLAR
13. RUMUZ ve AMBALAJ ESASLARI
14. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ ve YERİ
15. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI
16. ÖDÜLLER
17. PROJELERİN SERGİLENMESİ, ÖDÜL TÖRENİ
18. TELİF HAKKI VE PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

1. YARIŞMANIN AMACI

Mimarlık bölümü lisans öğrencilerinin çatı sistemleri ile ilgili yeni ve yaratıcı fikirler geliştirmesini teşvik etmek ve çatı / örtü sistemlerinin tüm bileşenleri ile ilgili tasarım deneyimi elde etmelerini sağlarken geleceğin tasarımcı adaylarının sektörle buluşmasını sağlamak ve bu alandaki başarılı tasarımları ödüllendirmektir.

2. YARIŞMANIN HEDEFLERİ

- Ülkemizdeki zengin kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmalara katkı sağlamak.
- Toplumun arkeolojik alanlara erişebilirliğini sağlayarak kültürel mirasa yönelik farkındalığı ve duyarlılığı artırmak.
- Kültürel mirasın yerinde korunarak sergilenmesi olanaklarını artırmak.
- Sektörün bu alandaki araştırma ve geliştirme çalışmalarına katkıda bulunmak.
- Öğrencilerin bu konudaki farkındalıklarını ve duyarlılıklarını artırarak sektörle tanıştırmak, bu alandaki çalışmalarını desteklemek.



3. YARIŞMANIN KONUSU

UZUNYUVA ANIT MEZARI, Milas Hisarbaşı mahallesinde Uzunyuva sokakta bulunmaktadır. Etkileyici bir teras duvarı ve onun üzerinde yükselen bir Korinth sütunundan oluşmaktadır. Duvar 3.27 mt yüksekliğinde ve 30 mt uzunluğundadır. Duvarın ancak yarısı bugün sağlam olarak görülebilmektedir. Duvarın üzerinde bir teras bulunmaktadır. Teras platformunun taşlarının bir kısmı bugün de görülebilmektedir. Bugün, Mezarın üzerinde ve çevresinde nitelikli ve niteliksiz yapılar vardır.

Uzunyuva Anıt mezarı kurtarma kazısı yaklaşık bir yıldır aralıksız olarak sürdürülmektedir. Podyum seviyesinin yaklaşık 10 metre altında bulunan mezarın duvarlarındaki resimlerin restorasyonu sürmektedir. Mezar odasının nemden arındırılması ve iç hava değerlerinin kontrollü bir şekilde normal değerlere getirilebilmesi amacıyla yapılan çalışmaların sağlıklı devam edebilmesi için podyumun ve altındaki mezar odasının iklim şartlarından korunması gerekmektedir. Anıtmezarı güneş ve yağış gibi çevresel etmenlerden, ayrıca devam etmekte olan çalışmaları iklim şartlarından koruyacak ve ziyaretçilerin konforlu bir şekilde eserleri incelemelerine olanak verecek bir örtü tasarlanması istenmektedir.

Tasarlanacak çatının bu alanda yapılacak çalışmalar sürecince (en az 5 yıl) kullanılacağı ve daha sonra kaldırılacağı düşünülmektedir.

Yarışmada, çatının işlev-biçim-taşıyıcı-malzeme uyumu, özgün ve yaratıcı çözümlerin yanı sıra yarışmacıların şu sorunları çözmeleri beklenmektedir;

- 35 x 36 m alana sahip Anıtmezarın iklim şartlarından etkilenmeden korunmasının sağlanması
- Çatının yapılı çevre ile uyumlu bir ilişki kurmasının sağlanması
- Çatı strüktürünün arkeolojik değerlere zarar vermeden oluşturulması
- Çatının sökülebilir olması
- Çalışmalar süresince alanın ziyaret edilmesine olanak sağlanması

4. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Temenos duvarlarının sınırlandırdığı yapı adasını kapsayan Vaziyet Planı ve Silüetler: 1/200 ölçeğinde, Podyumun üzerini örten çatının Planlar, Kesitler ve Görünüşleri: 1/100 ölçeğinde, Sistem Detayı: 1/20 ölçeğinde ve gerekli görülen yerlerden nokta detayları.

Yarışmacılar ayrıca yaklaşımlarını açıklayan çizimler ve üç boyutlu serbest anlatım tekniklerini kullanacaklardır.

Mimari rapor niteliğindeki metin, ayrı olarak değil, paftalardaki çizimlerle bir bütün olarak paftalar üzerinde yer alacaktır. Rapor 300 kelimeyi geçmemelidir.

Projelerin sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir. Tüm sunuşlar A1(59,4 x 84 cm) boyutlarında 200 g/m² yarı mat Fotoğraf kâğıdına düşey basılmış olacaktır. Pafta sayısı en fazla 3 adet olacaktır. Paftaların jpg veya tif uzantılı 2500x3500 piksel çözünürlükteki dosyaları 2 adet CD içinde ayrıca teslim edilecektir.

Paftalar yan yana sergilenecek olup bütün paftaların sağ alt köşesinde pafta asma şeması yer alacaktır.

Paftalar sert bir malzeme üzerine (fotoblok vs) yapıştırılmadan teslim edilmelidir.

Teslim edilecek projeye ait bütün paftalarda ve kimlik zarfının sağ üst köşesinde 1 cm x 5 cm ebatlarındaki bir kutuya 5 rakamdan oluşan bir rumuz el yazısı olmamak kaydıyla yazılacaktır.

5. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Yarışma; TMMOB Mimarlar Odası Mimarlık, Mühendislik, Şehircilik ve Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır. Yarışmaya kayıt ve katılım ücretsizdir.



6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI ve ESASLARI

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar ve yarışma esasları;

- Yarışmaya katılım, Türkiye Cumhuriyeti'nde ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki Üniversitelerin Mimarlık Bölümlerinde lisans öğrenimine devam eden öğrencilerle sınırlıdır. Jüri üyelerinin birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.
- Öğrenciler yarışmaya bireysel katılabilecekleri gibi ekip olarak da katılabilirler. Ekip başının mimarlık lisans öğrencisi; ekip üyelerinin, yardımcılarının ya da danışmanlarının kendi disiplinlerinde lisans öğrencisi olması zorunludur.
- Yarışma şartnamesi www.catider.org.tr adresinden temin edilebilecektir. Yarışmaya katılacak öğrencilerin sitedeki **Online kayıt formunu** doldurması gerekmektedir.
- Yarışmacıların yükseköğretim kurul'una bağlı üniversitelerin mimarlık bölümlerinde lisans öğrencisi olduklarına ait öğrenim belgesi sunmaları koşuldur.
- Yarışmacıların öğrenim gördükleri bölgede etkinlik gösteren ve öğrenci üyelik sistemi olan ilgili meslek odalarına "Öğrenci üyeliklerini" yaptırmış olmaları gerekmektedir.
- Yer görme zorunluluğu yoktur, ancak tavsiye edilmektedir.
- Her yarışmacı veya yarışma ekibi, yarışmaya tek öneri ile katılabilir.

7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

Danışman Jüri Üyeleri:

Prof. Dr. Nihal Arıoğlu	(İTÜ)
Prof. Dr. Nilüfer Akıncıtürk	(UÜ)
Yrd. Doç. Dr. Cem Altun	(İTÜ)
Yrd. Doç. Dr. Erkan Avlar	(YTÜ)
Atila Gürses	(İTÜ)

Asil Jüri Üyeleri:

Doç. Dr. N.Öğuz Özer	(MSGSÜ)
Yrd. Doç. Dr. Yüksel Demir	(İTÜ)
Han Tümertekin	(İTÜ)
Nevzat Sayın	(EÜ)
Zeki Şerifoğlu	(YTÜ)

Yedek Jüri Üyeleri:

Adil Baştanoğlu	(DGSMYO)
Yrd. Doç. Dr. Gökçe Tuna Taygun	(YTÜ)

Raportörler:

Mehmet Öztürk	(ODTÜ)
Dr. Caner Göçer	(İTÜ)

8. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER (Çatıder web sayfasından)

- Yarışma Şartnamesi
- Sayısal haritalar (Autocad)
- 3 Boyutlu sketchup dosyası
- Alan fotoğrafları
- Mimarlar Odası öğrenci üye yönetmeliği



9. YARIŞMA DIŞI BIRAKILMA

- Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ya da başka bir yarışmada ödül almamış olması şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin, jüri üyelerinin nitelikli çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir, ödül kazandıysa ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.
- Projeye ait belgelerin (CD, kimlik zarfı, paftalar veya ambalaj) herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret ya da el yazısı bulunması, CD'nin, kimlik zarfının veya ambalajın herhangi bir yerinde eserin sahibini veya sahiplerini belirten işaret bulunması ve/veya kimlik zarfının veya içeriğinin eksik olması durumunda; jüri kararı ile durum tutanağa geçirilmek koşuluyla proje yarışmadan çıkarılır.
- Kimlik zarfının veya içeriğinin eksik olması durumunda; jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla, proje yarışma dışı bırakılır.

10. KİMLİK ZARFI

Yarışmada teslim edilen tüm belgelerde KİMLİKLER GİZLİ olacaktır. Yarışmacılar; proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerine "Çatıder – Arkeolojik Alanda Çatı Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı" ibaresi yazılı Kapalı ve içeriğini göstermeyen kimlik zarfının içine aşağıdaki belgeleri koyacaklardır.

- Şartname içinde yer alan kimlik bilgilerine ait form,
- Tüm ekip elemanlarının adı, soyadı, açık adresi, telefon numarası ve e-posta adresi,
- Yarışmaya ekip içinde yer alacak diğer disiplinlerden katılacak yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgeleri,
- Katılımcı mimarlık öğrencilerinin, Mimarlar Odası'na öğrenci üyeliklerini yaptırmış olmaları gerekmektedir. (Bkz. Ekler)

11. YARIŞMA TAKVİMİ

- | | |
|--|------------|
| • Yarışmanın ilanı ve kayıtların başlaması | 22.12.2011 |
| • Yarışmaya ilişkin soruların sorulması için son tarih | 22.01.2012 |
| • Soruların cevaplanması | 01.02.2012 |
| • Kayıt ve şartname alınması için son tarih | 22.03.2012 |
| • Proje teslimi | 27.03.2012 |
| • Jüri değerlendirmesi | 31.03.2012 |
| • Sonuçların açıklanması | 03.04.2012 |
| • Projelerin sergilenmesi (İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi) | 03.04.2012 |
| • Projelerin sergilenmesi (U.Ü. Mimarlık Bölümü) | 11.04.2012 |
| • Ödül Töreni (U.Ü. Mimarlık Fakültesi - Bursa) | 12.04.2012 |

12. SORU ve CEVAPLAR

Katılımcılar; yarışma ile ilgili sorularını 22.01.2012 günü saat 18.00' e kadar e_posta ile catiofis@catider.org.tr adresine iletceklerdir. Soru sormak isteyenler elektronik postalarının Konu bölümüne "Yarışma Sorusu" ifadesini yazacaklardır.

Sorular ve yanıtlar 01.02.2012 tarihinde www.catider.org.tr adresinde yayınlanacaktır. Süreç içindeki olası değişiklikler, ek bilgiler ve sonuçlar aynı web sitesinde ilan edilecektir. Telefonla yapılacak soru amaçlı başvurulara yanıt verilmeyecektir.



13. RUMUZ ve AMBALAJ ESASLARI

Yarışmacılardan istenenler raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilmelidir. Paftaların ve ambalajın sağ üst köşesinde 1 x 5 cm boyutlarında beş (5) karakterli bir rumuz olmalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Ambalaj üzerine projenin rumuzu ile birlikte

" Çatıder - Arkeolojik Alanda Çatı - Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması " Raportörlüğü
İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 118 No.lu Oda - Sn. Caner Göçer
Taşkışla yerleşkesi 34437 Taksim / İstanbul

Adresi yazılacaktır. Projeler, kimlik zarfı ve CD düz olarak (kırılmamış ve katlanmamış biçimde) ambalaj içerisinde teslim edilecektir.

14. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ ve YERİ

Yarışmada istenenler 27.03.2012 Salı günü saat 17.00'ye kadar aşağıdaki adrese elden veya en geç bu tarih ve saate kadar kargoya verilmek suretiyle teslim edilebilir. Kargo ile gönderilmesi durumunda ambalaj üzerindeki teslim tarihinin okunabilir olmasına dikkat edilmelidir. 29.03.2012 saat 17.00 den sonra raportörlüğe ulaşan projeler kabul edilmeyecektir. Yarışmayı düzenleyen kurumlar, ilgili kişilere veya makamlara teslim edilmeyen, kargoda geciken veya kaybolan projelerden sorumlu tutulamazlar. Elden teslimde ya da kargo ile ulaştırılması durumunda gönderim adresi şöyledir:

Çatıder -"Arkeolojik Alanda Çatı - Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması" Raportörlüğü.
İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 118 No.lu Oda - Sn. Caner Göçer.
Taşkışla yerleşkesi 34437 Taksim / İstanbul

15. SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Yarışmanın sonuçları www.catider.org.tr web adresinde 03.04.2012 Salı günü yayınlanacaktır.

16. ÖDÜLLER

1. Ödül: 4500,- TL
2. Ödül: 3000,- TL
3. Ödül: 2000,-TL
- 3 ad. Mansiyon 1000,-TL (Beher mansiyon)

Katılan her yarışmacıya katılım - teşekkür belgesi verilecektir

17. PROJELERİN SERGİLENMESİ, ÖDÜL TÖRENİ

Projelerin İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesinde sergilenmesi: Projeler 03 - 04 Nisan 2012 tarihleri arasında İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Taşkışla Yerleşkesi Taksim İstanbul da sergilenecektir.

Projelerin U.Ü. Mimarlık Fakültesinde sergilenmesi: Ödül alan Projeler 11 – 12 Nisan 2012 tarihleri arasında Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölümü salonlarında sergilenecektir.

Ödül Töreni: 6. Ulusal Çatı & Cephe Sempozyumu ile eş zamanlı olarak 12 Nisan 2012 tarihinde Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölümünde yapılacaktır.



18. TELİF HAKKI VE PROJELERİN GERİ VERİLMESİ

Tüm projelerin telif hakkı müelliflere ait olacak ancak yarışmayı düzenleyen Çatıder, müellifin veya müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile yayınlama ve sergileme hakkına sahip olacaklardır.

Projeler, kolokyum ve sergi bitiş tarihinden itibaren 1 ay içinde Çatıder - Mimarlık Öğrencileri İçin Fikir Projesi Yarışması Raportörlüğü İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 118 no'lu Oda Taşkıyla yerleşkesinden alabilecektir.

Yarışmaya katılan tüm tasarımların tanıtım, sergileme amacıyla kullanım hakkı ve ticari hakları Çatıder'e ait olacaktır. Çatıder şartnamede bahsi geçen sergileme, tanıtım ve ticari kullanım haklarını saklı tutar.

Yarışmaya gönderilen tasarımların özgün olmamasından doğacak tüm hukuki sorumluluklar yarışmacıya aittir.

Bu yarışmaya katılanlar, bu şartnamede belirlenen koşulları kabul etmiş sayılırlar.

EKLER :

Eklere www.catider.org.tr web sayfasından ulaşılabilir

- Online kayıt formu
- Yarışma Şartnamesi - pdf dosyası
- Vaziyet planı – Autocad 2004 dosyası - uzunyuva acad 2004.dwg
- Vaziyet planı – Autocad 2010 dosyası - uzunyuva acad 2010.dwg
- Sketchup dosyası (rar olarak sıkıştırılmış) - uzunyuva sketchup.rar
- Anıtmezar ve alanı fotoğrafları
- Mimarlar Odası öğrenci üye yönetmeliği

